

회개

A Change of Heart

이 환 옥 작곡

간절한 마음으로 ♩ = 80

Cello *p*

P.f. *p*

5

10 *p*

주 님 달 린 십 자 가 내 가 바 라 볼 때 에

14

나 의 마 음 속 에 죄 들 이 생 각 나 네

14

18

나 의 모 든 죄

18

22

내 가 지 은 죄 가 주 님 을 못 박 았 네

22

26 *mp*

손바닥 의 못자국 흘리신 그 피와물 나의

mp

못자국 그 피와물

26

30 *accel.*

예수님 가신 골고다 그길 기억하네

accel.

주님 가신 골고다 그길 기억하네

30

34 *f*

그 귀한 몸 주님 피 흘리사

f

나를

34

38

정 결 케 하 시 고 용 서 하 네

정 결 케 하 시 고

38

42

그 귀 한 몸 주 님 피 흘 리 사 나 를

우 귀 한 몸 우 흘 리 사

42

46

정 결 케 하 시 고 용 서 하 네

46

This musical score is for a choir and piano arrangement, spanning measures 50 to 54. The score is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of five systems of staves.

- System 1 (Measures 50-51):** Features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). Both parts begin with a long, sustained chord in measure 50, followed by a rest in measure 51.
- System 2 (Measures 52-53):** The vocal line continues with a melodic phrase starting in measure 52, marked with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment provides a rhythmic foundation with chords and moving lines.
- System 3 (Measures 54-55):** The vocal line has a melodic line starting in measure 54, marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment features a more active bass line with chords and moving lines.
- System 4 (Measures 56-57):** The vocal line continues with a melodic phrase starting in measure 56, marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment provides a rhythmic foundation with chords and moving lines.
- System 5 (Measures 58-59):** The vocal line continues with a melodic phrase starting in measure 58, marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment provides a rhythmic foundation with chords and moving lines.

The score includes various musical notations such as notes, rests, chords, and dynamic markings (*p*, *mp*, *sf*). The piano part includes a *sf* (sforzando) marking in measure 54.

58

rit. *mp* *a tempo*

나의 죄로 인하여

58

rit. *a tempo*

58

rit. *a tempo*

62 *mp*

고난을 당하신 그 몸 예수 그리스도 그 피가

파 흘린 그 몸

62

62

66

큰 죄를 지은
흘려졌네

우
큰 죄를 지은
우

70

날 용서 하사 *dim. e rit.* Freely to end

날 용서 하사

70

dim. e rit.

74 *molto rit.*

함 깨 하 소 서 -

74 *molto rit.*

74 *molto rit.*

78 *accel.*

78 *accel.*

78 *accel.*